

CONVEGNO

FAVOLA & FIABA IN CONTESTO EUROPEO

Saluti istituzionali

László Berényi, addetto culturale e scientifico dell'Accademia d'Ungheria in Roma

Silvia Tatti, Presidente dell'ADI (Associazione degli Italianisti)

10:00 **Angela Albanese**: Traduzioni in immagini del Cunto de li Cunti in Europa

10:45 **Cecilia Campa**: La musica tra apologo e narrazione ecfraistica nelle teorie della favola tra Cinquecento e Seicento

11:30 **Judit Gulyás**: Straparola's tales in Hungary at the beginning of the 19th century (via zoom)

12:15 **Johann Herczog**: Turandot: vicissitudini letterario-musicali di una fiaba da I mille e un giorno a Puccini

Pausa

14:00 **Antonio Iurilli**: Animali a scuola di politica. La Bestiarum Schola di Pompeo Sarnelli

14:45 **Armando Maggi**: Un'opposta meraviglia: Quando il corpo favoloso diviene reale

15:30 **Gino Ruozzi**: Favole e controfavole nel Novecento italiano

16:15 **Éva Vígh**: Le prime traduzioni di Esopo in ungherese nel Cinquecento

17:00 **Antonio Lanza - Renzo Rabboni - Lucia Rodler**: Un nuovo spazio per due generi di successo

Presentazione della rivista «Favola & fiaba»

Dopo il convegno

18:00 Inaugurazione della mostra **Bestiarium Hungaricum** - con l'Editore Cser (**András Vörös**) e gli illustratori (**Gyula Németh** e **István P. Szathmáry**)

19:30 Concerto di liuto di **István Rumen Csörsz** - musica popolare ungherese del XVIII secolo

20 GIUGNO 2024

9:30 - 17:30

**Palazzo Falconieri
via Giulia 1, Roma**



Accademia d'Ungheria
Roma